



**RE-3215-16**

**M. A. (Part - II) Examination**

**April / May - 2010**

**Gujarati : Paper - VII**

(ગ્રંથકાર : ધીરુબહેન પટેલ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
Fillup strictly the details of signs on your answer book.

Name of the Examination :  
**M. A. (Part - 2)**

Name of the Subject :  
**Gujarati : Paper - 7**

Subject Code No. : **3 2 1 5** Section No. (1, 2,.....): **Nil**

Seat No. :

Student's Signature

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ધીરુબહેન પટેલની બહુમુખી સર્જકપ્રતિભાનો સદષ્ટાંત પરિચય આપો. ૧૪  
અથવા
- ૧ ધીરુબહેન પટેલની સર્જકતાની પૃષ્ઠભૂમિ વિગતે ચર્ચો. ૧૪
- ૨ નવલકથાકાર ધીરુબહેનના વિશેષો અને મર્યાદાઓનો સદષ્ટાંત પરિચય આપો. ૧૪  
અથવા
- ૨ ધીરુબહેન પટેલની નવલકથાનું ભાવસૃષ્ટિ વૈવિધ્ય સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
- ૩ ધીરુબહેન પટેલની લઘુનવલોમાં 'માનવ મનની અકળ લીલા' સદષ્ટાંત સ્પષ્ટ કરો. ૧૪  
અથવા
- ૩ ધીરુબહેન પટેલની લઘુનવલોમાંનાં સ્ત્રીપાત્રો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૪ ધીરુબહેન પટેલની વાર્તાકથાનો પરિચય આપો. ૧૪  
અથવા
- ૪ ધીરુબહેન પટેલની વાર્તાસૃષ્ટિમાં નિરૂપિત સ્ત્રી સમસ્યાઓની વિગતે વાત કરો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪  
(૧) 'આંધળી ગલી'માં પ્રતીકો  
(૨) 'વડવાનલ'ની નાયિકા  
(૩) 'માયાપુરુષ'ની રંગભૂમિક્ષમતા  
(૪) 'કાર્તિક રંગરસિયો' : હાસ્યનવલકથા તરીકે.